



VOLENNVET

"i vam aprendre que les coses importants no sempre passen un dissabte"





Index:

QUÈ ÉS AIXÒ?.....	PÀGINA 3
OK, PERÒ DE QUÈ VA?.....	PÀGINA 5
QUI SOM?.....	PÀGINA 6
QUI DÓNA LA CARA?.....	PÀGINA 8
QUI ÉS QUI?.....	PÀGINA 10
FITXA ARTÍSTICA.....	PÀGINA 18
FITXA TÈCNICA.....	PÀGINA 19
CONTACTE.....	PÀGINA 20

Volenvet és una obra de petit format amb música en directe, dansa urbana i una història que fa riure i emocionar a parts iguals.

Creada per la Neus i la Geòrgia que tenien coses a dir. I com els seus pisos no tenen balcó per sortir a cridar van haver de crear aquest espectacle. Lluny d'alliçonar, **Volenvet** obre una porta que ens incita a preguntar-nos: Què fem amb la nostra vida? I més important: és la que voldríem viure? El nen petit que va quedar-se darrere de l'adult que ara ets, et miraria amb admiració o vomitaria? Podries pensar que és un manual d'autoajuda en forma d'espectacle. Però no. És un **homenatge als perdedors**. Aquells que lluiten pels seus somnis i s'estampen, s'equivoquen, s'enfonsen i ho fan fatal.

És una benvinguda a l'error; a reconèixer el mèrit del perdedor que sempre ha estat amagat darrere la glòria del guanyador.

Geòrgia i Neus





ARGUMENT

ELS PROTAGONISTES DE VOLENVET EXPLIQUEN UNA HISTÒRIA QUE VA PASSAR JA FA UN ANY, QUAN ESPERAVEN L'INICI D'UN ESDEVENIMENT QUE MAI VA ARRIBAR A COMENÇAR.

DURANT AQUESTA ESPERA VA APARÈIXER L'AISHA, UNA NOIA QUE ELS PLANTEJA UNA SÈRIE DE REPTES PER FER UN **VOLENVET***, PARAULA QUE ELLA MATEIXA VA INVENTAR.

ELS PERSONATGES S'ATURARAN, PENSARAN, REVISARAN I POSARAN CAP PER AVALL LES SEVES VIDES AMB L'OBJECTIU DE SER FELIÇOS.

* **VOLENVET**: MOMENT EN EL QUE UNA PERSONA ES PLANTEJA SI ESTÀ FENT AMB LA SEVA VIDA ALLÒ QUE REALMENT DESITJA PER SER FELIÇ.





LA COMPANYIA

ENTRE COLA CAOS I CAFÉS AMB LLET, LA GEÒRGIA I LA NEUS CREEN **THE FLOW COMPANY**.

LA COMPANYIA ES COMPON D'UN GRUP DE JOVES ARTISTES MULTIDISCIPLINARIS, FORMATS NACIONAL I INTERNACIONALMENT EN INTERPRETACIÓ I DIVERSES DISCIPLINES DE **DANSA I MÚSICA**.

COM A COMPANYIA HEM REALITZAT OBRES DE CREACIÓ PRÒPIA COM: SUNSET ART N°13 (2009-2010); ROMEU I JULIETA, LA HISTORIA (2010-2011); FLORES PINTADAS (2011); DOORS, CUÁNTAS PUERTAS PUEDES ABRIR EN UN AÑO? (2012).

COM A BALLARINS PROFESSIONALS, LA COMPANYIA TAMBÉ HA TREBALLAT EN ESDEVENIMENTS DE LA MAGNITUD DE LA IV GALA DELS PREMIS GAUDÍ, LA Lliga SUB 20 DE LA ACB O DIES DE DANSA DE SITGES, I HA CREAT SHOWS PER A IMPORTANTS ESDEVENIMENTS DE DANSA URBANA COM EL SNAP FESTIVAL O EL THE BEST ON.

A NIVELL TELEVISIU, VAN SER FINALISTES DEL PROGRAMA TÚ SÍ QUE VALES (TELE 5) ON TAMBÉ VAN ACTUAR A L'ESPECIAL DE NADAL. TAMBÉ VAN PORTAR AL PROGRAMA GOT TALENT (TELE 5) ELS GRUPS PARENTAL CONTROL I BRUMMELS CREW.

PARAL·LELAMENT S'HA EMPORTAT NOMBROSOS PREMIS EN CAMPIONATS DE DANSA URBANA RECONEGUTS A NIVELL NACIONAL DESDE 2009.

ACTUALMENT TREBALLEN EN LA PREPARACIÓ I REPRESENTACIÓ DE L'OBRA **VOLENVET**, UN PROJECTE MOLT PERSONAL, CUIDAT AL DETALL I AMB MOLTES GANES DE QUE EL MÓN EL DESCobreIXI..

EL TEST DEL PERDEDOR

1. ET SENTS UN PERDEDOR EN ALGUN ASPECTE DE LA TEVA VIDA?

- A. SI
- B. NO, SÓC UN WINNER.

2. ET CONSIDERES UNA PERSONA FELIÇ?

- A. JAJAJAJAJA. NO.
- B. SI
- C. NOOOOO
- D. AI, NO HO SE...
- E. PER QUÈ EM FAS PENSAR ARA?

3. COM ENCARES LES DECISIONS DE LA TEVA VIDA?

- A. CREC EN EL DESTÍ A TOPE! PER A MI TOT SON SENYALS I EM DEIXO PORTAR! UNIVERS, GUIA'M!
- B. SI JO VULL, JO PUC! SOC EN HULK!
- C. HE MARCAT LA "B" PERO ÉS MENTIDA I ARA EM SENTO CULPABLE...

RESULTATS

MAJORIA A: EL TEU AMIC ÉS EL DESTÍ I NO VEGIS LA MANÍA QUE ET TÉ, NO? VA, SEGUEIX LLEGINT QUE AIXÒ ÉS UN SENYAL, SEGUR! JAJAJAJAJAJA UN SENYAL JAJAJAJAJAJAJAJAJA UN SENYAL JAJAJAJAJAJAJAJAJA. PERDÓ. UN SENYAL! JA... SHHH!

MAJORIA B: TU, QUE ETS IDEAL I PIXES COLÒNIA, SEGUEIX LLEGINT!

MAJORIA C / ALTRES: TIRA, TIRA... QUÈ FAREM AMB TU? VA! SEGUEIX LLEGINT!



NEUS MEDINA: Diuen que al "tacatata" ja ballava. Hem vaig convertir en la nena que ballava a les classes de grans. Als 23 anys, després de molts "tupers" al tren, moltes hores d'estiraments, viatjar a ballar a Suïssa i Alemanya, conèixer molta gent diferent, marxar de ruta amb la companyia de circ Cinco Sentidos amb Freak Museum, tenir pors, treballar amb Chief Rockers i Vortex, rebre aplaudiments, dirigir Start Game guanyant desenes de premis i portant-los a ser quarts finalistes de Tu si que Vales, coreografiar per a la Supercopa d'Espanya de la ACB, fer emocionar al públic, aprendre el que és treballar a publicitat amb Evax, X-Box, Daníssimo, Casaviva... d'esforç i de suor, vaig decidir compartir-ho obrint la meua pròpia escola d'arts escèniques. Actualment Flow Center té uns 500 alumnes, 17 professors i centenars de títols importants de dansa urbana. No puc parar quieta, i amb l'escola he seguit empenent, per exemple, creant el ja reconegut campionat The Flow Championship o creant espectacles com Sunset Art n°13 o Doors.

Ara? Prefereixo els teatres petits, veure de el públic des de cametes i seguir apuntant idees a la meua llibreta dedicada a millorar, encara que sigui una miqueta, la vida de les persones que veuen els nostres espectacles.

GEÒRGIA RIBERA: Vaig anar a veure Germans de Sang amb 10 anys i vaig decidir que volia ser actriu, així que vaig anar corrents a fer l'obra de Els Pastorets a Vilanova i la Geltrú. Si no ho fas no pots ser actriu. Vaig fer les proves de l'Institut del Teatre. No em van voler. Bé, de fet si però per la branca de teatre d'objectes i titelles. Així que vaig anar al Col·legi del Teatre on em van ensenyar l'ofici. També vaig anar a El Timbal a fer un postgrau d'actuació. I ara què? Doncs vaig fer publicitat, també vaig actuar dirigida per Raimon Molins, Jordi Godall, Xicu Masó i Ferran Audí en diversos projectes. Fins i tot vaig treballar a la ràdio fent una secció de bromes telefòniques! I de cop un dia, em vaig trobar treballant de professora de teatre a diferents centres. Vaig començar a escriure guions i treballar amb diferents companyies. Així que vaig anar a la Sala Beckett a fer cursos de dramatúrgia amb el Jose Sanchís Sinisterra i el Pere Riera. Vaig guionitzar i dirigir una serie de dansa online, incontables obres de microteatre i espectacles de dansa i teatre.

I ara si: Escric, dirigeixo, sóc docent i el més important: sóc molt feliç.



1005er

SÓC UNA NOIA TÍMIDA, PERÒ NINGÚ HO CREU AL VEURE'M A L'ESCENARI. HE TREPITJAT MÉS DE 80 ESCENARIS I RECORDO AMB AFECTE BALLAR AMB ELS MEUS AVIS DAVANT DE MÉS DE 3000 PERSONES.

AMB 5 ANYS VAIG COMENÇAR.
AMB 9 ANYS VAIG SORTIR PER PRIMERA VEGADA A LA TELE AL PROGRAMA TÚ SI QUE VALES AMB START GAME.
ALS 11 COMPETIA A CATEGORIES D'ADULTS AMB ROCK AND DOLLS.
AMB 14 JA DONAVA CLASSES DE DANSA.
AMB 15 VAIG VIATJAR A ALEMANYA AL URBAN DANCE CAMP.
VAIG CONTINUAR COMPETINT I GUANYANT PREMIS IMPORTANTS EN CATEGORIES PROFESSIONALS FINS ALS 18 ANYS, BALLANT EN MÉS DE 8 GRUPS DIFERENTS.



Jessica Lopez

HE COMPETIT A HANNOVER EN FINALS I A L'INTERNATIONAL DANCE COMPETITION. HE ACTUAT AL THE BEST ON, SNAP FESTIVAL, I'M HIP HOP, GALA DE PREMIS GAUDÍ (TV3) I AL TEATRE COLISEUM DE BARCELONA EN COL·LABORACIÓ AMB GUILLEM ALBÀ & LA MARABUNTA.



Aisha

"Perdimos y llegamos hasta aquí, somos las mejores perdedoras. En la caída encuentro el vuelo, no hay nada que apague este fuego, me miro y veo un camino a construir"

DES DE PETIT HE SIGUT UN NOI ALEGRE, AVENTURER I UNA MICA TÍMID. ALS 15 ANYS LA MEVA VIDA VA DONAR UN GIR INESPERAT DE 360 GRAUS. VAIG CONÈIXER LA DANSA A TRAVÉS D'UN PROGRAMA DE TELEVISIÓ I A PARTIR D'ALLÀ LES HORES DELS MEUS DIES ES VAN CONVERTIR EN CLASSES I CLASSES.

PORTO INSTRUINT GRUPS DE COMPETICIÓ I DONANT CLASSES DES DE ELS 16 ANYS A PERSONES DE TOTES LES EDATS I PARTS DEL MÓN ARRIBANT A AUSTRÀLIA.

M'HE FORMAT AMB PROFESSIONALS COM MECNUN GIASAR (GERMANY), LAURENCE KAIWAI (NEW ZELAND), JEROME ESPLANA (CANADA), D'ALTRES A STUDIO 68 (LONDRES) I A VARIES ESCOLES DE BARCELONA HE ACTUAT A MOLTS ESCENARIS, ENTRE ELLS ALS PREMIS GAUDÍ I GOT TALENT. HE PARTICIPAT A DIFERENTS COMPETICIONS GUANYANT LES CATEGORIES MÉS IMPORTANTS I REPRESENTANT A ESPANYA A LA COMPETICIÓ MUNDIAL DE HIP-HOP CELEBRADA A LAS VEGAS, NEVADA EN 2013.



Ferran Frances



Teo

Germà de la Gina

ajuda a tothom

anima a tothom

complau a tothom

Però... I ell?

VAIG NÉIXER ABANS DEL QUE ESPERAVEN, JA FA 34 ANYS. LA MEVA MARE SEMPRE DEIA QUE "ABANS DE CAMINAR, JA BALLAVA". PER RAONS OBLIGADES VAIG CANVIAR-ME DE LLAR ALGUNES VEGADES, PERÒ AIXÒ MAI EM VA TREURE LES GANES DE SEGUIR BALLANT ENFUNDADA EN SABATILLES DE BALLET, SABATES DE FLAMENC I BAMBES DE MODERN.



Laura Mella



Bianca

VAIG COMENÇAR A FORMAR-ME A ANEF AND FEAD. MÉS TARD, EN COMEDIA MUSICAL A COCO COMIN, FLOW CENTER I ESCOLES DE BALL DE LONDRES. HE TREPITJAT MOLTS ESCENARIS ACTUANT A LA GALA DELS PREMIS MAX, CONCERTS MTV ESPANYA I PACHA BARCELONA. HE DONAT VIDA A DESENES DE PERSONATGES: VAIG SER UNA LLADRE A SUNSET ART Nº13, VAIG FER MILERS DE QUILÒMETRES ENTRE MADRID I BARCELONA PER SENTIR-ME PINK LADY O ALUMNA DE L'ESCOLA FAMA. VAIG SER MARE I BALLARINA AL SNAP FESTIVAL I VAIG VIURE "LA PUTA GUERRA" AMB LA COMPANYIA O.C.A. VAIG SER BALLARINA EN GRUPS COM NONAMEDS, UNDERDOOGS I AT THE PARROTS I EM VAIG ATREVIR A COREOGRAFIAR D'ALTRES COM PARENTAL CONTROL Y BRUMMELS CREW. ARA ESTIC A PUNT DE CASAR-ME A VOLENVET AMB THE FLOW COMPANY.

A punt de demanar
matrimoni al Frank...
"Me caso! sí... ¿no?"
porque yo lo quiero eh...
Llevo toda la vida con él...
sí, solo con él.
No he comparado pero...
¿para qué? ¿no?
A veces lo pienso...
Pero no... ¡seguro que
es peor!
¿no? nada, nada...
Que no...
¡Me caso y punto!"

6 **FARMACIA CENTRAL DE LA**

HE SIGUT BALLARÍ EN DIFERENTS ESDEVENIMENTS COM GALES 40 PRINCIPALES, INNY PROJECT, LA MERCÈ, LATE MOTIV (ANDREU BUENAFUENTE), RED BULL BATALLA DE GALLS, I'M HIP HOP... HE ACTUAT PER MARQUES COM ORANGE, ADIDAS, COCA COLA, TRIDENT, REDBULL. VAIG COREOGRAFIAR A LA CANTANT KUBO PER A LA SEVA GIRA PER CHILE, MÈXIC, LAS VEGAS I AL BILLBOARD LATIN MUSIC. VA SER INTERESSANT PARTICIPAR EN MÉS DE 50 COMPETICIONS NACIONALS I INTERNACIONALS I GENIAL GUANYAR A L'EUROPEU WORLD OF DANCE, UN DELS ESDEVENIMENTS MÉS IMPORTANTS DE LA DANSA URBANA AL MÓN.

ACTUALMENT COMBINO:
CLASSES DE DANSA EN DIVERSES ESCOLES, ORGANITZAR ESDEVENIMENTS ARTÍSTICS AMB COL·LABORACIÓ AMB AJUNTAMENTS DE L'HOSPITALET DEL LLOBREGAT I BARCELONA I ELS ESCENARIS.



Raul Perez



Frank

DONAR FORMA, CREAR MOVIMENTS, JUGAR AMB L'ESTÈTICA, DEFORMAR FIGURES... TOT TÉ SENTIT TANT PEL DISSENY GRÀFIC COM PEL BREAKDANCE. LES DUES COSES HAN MARCAT EL CAMÍ DE LA MEVA VIDA. ÉS GENIAL, DE VEGADES, VEURE EL MÓN DEL REVÉS I DONAR VOLTES CAP PER AVALL PER ORGANITZAR EL MEU MÓN.

Farmacèutic,
Com el seu
pare...
Parella de
Bianca des
de fa...
UFF!!
Molt de
Temps!

PSICÓLOGA. MILERS DE MILIONS D'HORES DE VIATGES EN TREN I AUTOBÚS. ESPECIALISTA EN TREBALLAR, ESTUDIAR I COMPAGINAR ELS ASSAJOS.

BALLO DES D'ABANS DE NÉIXER. 20 ANYS PRENENT CLASSE DE BALL. TALLERS DE TEATRE. CLASSES DE TOTS ELS ESTILS DE BALL. QUILÒMETRES RECORREGUTS PER APRENDRE AMB ELS MILLORS. HE COMPETIT EN UNA DOTZENA DE GRUPS COM XFAM O LIL LEGACY. HE DANÇAT EN CENTENARS DE CAMPIONATS COM FINALS A HANNOVER. HE DONAT CLASSE EN 5 ESCOLES DIFERENTS. MILIONS D'HORES D'ASSAIG. OBRES DE TEATRE CON DOORS. PROJECTES MUSICALS. BALLARINA D'ORQUESTRA AMB DAVID MATEOS SHOW I FINS I TOT EN LA DISCOTECA LA DAURADA BEACH CLUB. TAMBÉ ESDEVENIMENTS COM ELS PREMIS GAUDÍ.



Aina Bara



Valery

"y es que yo lo tengo todo y tú no sabes na, a mí no me hace falta el tiempo, lo he vendido ya. con el me compro esta sonrisa, se paga fácil, aceptan Visa y Mastercard."

AMB LA MEVA EDAT NO HE TINGUT TEMPS DE TENIR UN CURRÍCULUM IMPRESSIONANT... PERÒ ESPEREU UN TEMPS! TINC TOTES LES INTENCIONS DE SORPRENDRE!

VAIG NÉIXER FA 7 DIES, A BARCELONA, L'ESTIU DEL 2001, PERÒ HE APROFITAT MOLT BÉ EL TEMPS. DOS DIES VAIG VIURE A MÈXIC, D'ON ÉS LA MEVA FAMÍLIA MATERNA. EL TERCER DIA VAIG VENIR CAP AQUÍ I VAIG COMENÇAR A TOCAR LA BATERIA. EL QUART DIA TENIA SET DE SABER TOCAR MÉS INSTRUMENTS I VAIG COMENÇAR A TOCAR EL PIANO I LA GUITARRA, I A LA NIT VAIG COMENÇAR A TREPITJAR ESCENARIS. EL CINQUÈ CREAVA COMPOSICIONS PRÒPIES. EL SISÈ AL MATÍ VAIG PENSAR QUE SERIA BO COMBINAR LA MÚSICA I L'ACTUACIÓ, AIXÍ QUE VAIG COMENÇAR A L'ESPAI JOVE DE SITGES A FER TEATRE, AL MIG DIA VAIG GUANYAR UN CONCURS DE TALENTS AMB LA GUITARRA. I EL SETÈ VOLIA DESCANSAR, PERÒ NO, VAIG FER VOLENVET!!



Albert Tarrida



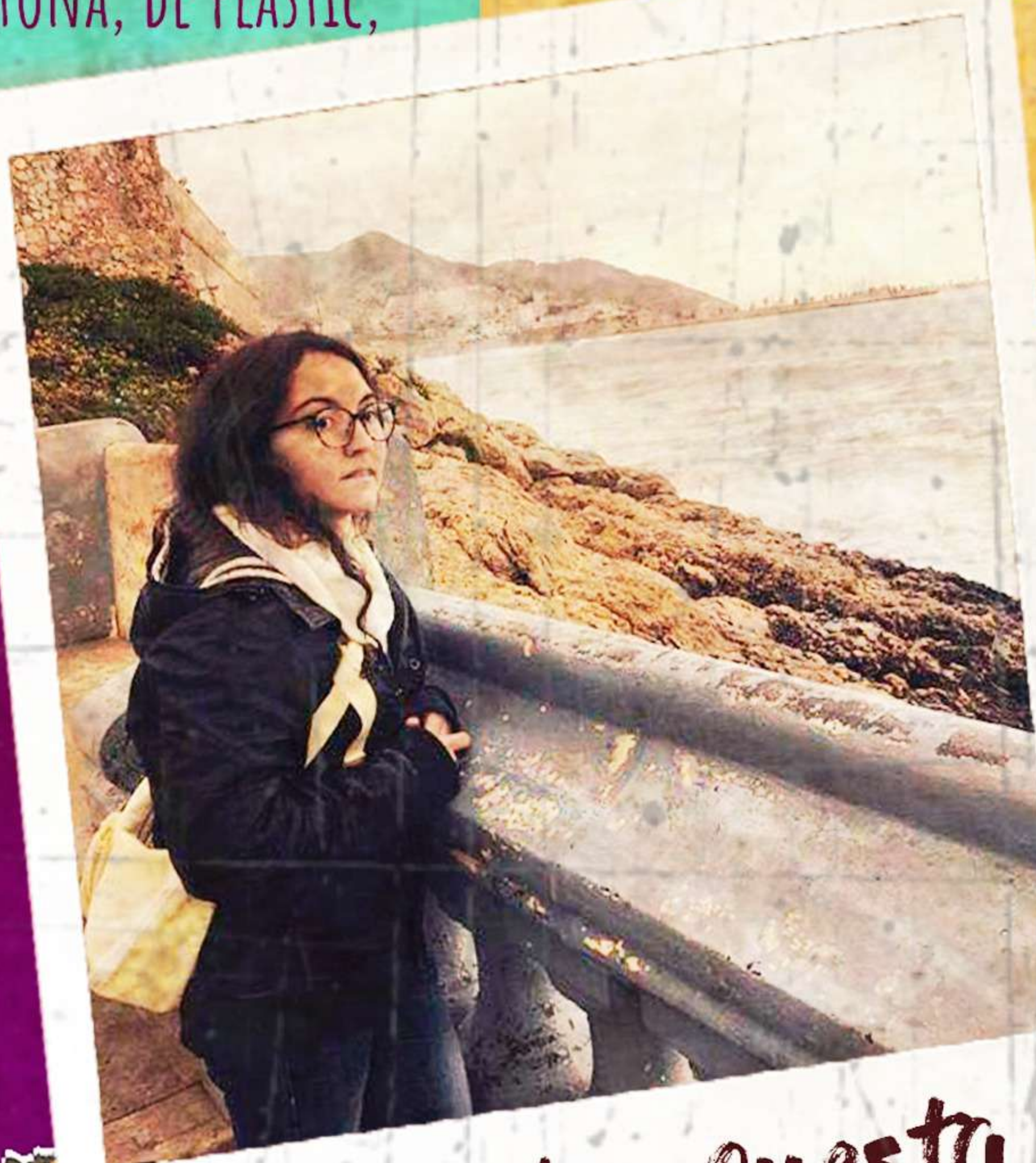
Sebastián

Tiene un señor con voz de whisky dentro suyo!

Hijo de un famoso guitarrista. Quizá eso sitúa el listón muy, muy alto...

DE PETITA SEMPRE VAIG SER TÍMIDA I MAIG VAIG DEMANAR RES ALS MEUS PARES, MENYS UNA GUITARRA QUE VA ARRIBAR ALS 8 ANYS. VA SER UNA DECEPCIÓ, JA QUE ERA UNA GUITARRA DEL TOT A CENT; PETITONA, DE PLÀSTIC, AMB BOTONS I LLUMS DE COLORS. SEMBLAVA QUE ELS MEUS PARES NO ELS HI HAVIA QUEDAT CLARA LA MEVA PASSIÓ PER LA MÚSICA. MÉS TARD VAIG TORNAR A DEMANAR UNA GUITARRA "DE VERITAT". VAIG ARRIBAR A CASA I ALLÀ ESTAVA; EM VAIG POSAR A TOCAR-LA. ANYS DESPRÉS ENCARA NO L'HE DEIXAT ANAR.

EM VAIG FORMAR AMB MAGÍ BATALLA (GUITARRISTA DE ANNA ROIG), VÍCTOR NIN (GUITARRISTA DE CESK FREIXAS), O ARREGLISTES COM JANIO MARTÍN, ENTRE D'ALTRES.



Alexandra Cuesta



Gina

AMB EL TEMPS VAIG DESCOBRIR ALTRES MOTIVACIONS COM EL TEATRE MUSICAL, QUE ACTUALMENT ESTUDIO A LAZIGAGGS DE BARCELONA. EM VAIG LLENÇAR A LA PISCINA EN EL PROGRAMA OH HAPPY DAY DE TV3

Germana d'en Teo, parla poc i normalment està al seu món

PAR A
À VIA
I
CASA
A
HUNTA
CASA DE LA KEVA
L'EMPORDÀ

212

VOLENNVET
♡

ESTAR LOU FRANK
EMPRE S'EMPRE!

1
2
3
4
5

UNTA



FITXA ARTÍSTICA:

AUTORES I DIRECCIÓ:

Geòrgia Ribera i
Neus Medina

ACTRIUS/BALLARINES:

Aisha: Jessica López
Valerie: Aina Bara
Bianca: Laura Mella
Frank: Raúl Pérez
Teo: Ferran Francès

ACTORS/MÚSICS:

Gina: Alexandra Cuesta
Sebastian: Alberto Tarrida

MÚSICA:

The Flow Company amb l'ajuda de
La Mare, Tecanela, Albaro Ruiz
i Jose Manzano

COREOGRAFIES

Alba Rubira, Guillem Ripoll,
Gabriel Ronco, Gabriel Henriquez,
Arnau Eygee, The Flow Company

ESCENOGRAFIA I VESTUARI:

The Flow Company

FITXA TÈCNICA:

DURACIÓ DE L'OBRA: 45 minuts **PÚBLIC:** Dirigit a tots els públics

IDIOMA: Català/Castellà **TEMPS DE MUNTATGE:** Segons el teatre/espai. 2h aprox.

ESPAI ESCÈNIC: Es pot adaptar fàcilment a qualsevol espai. Mides mínimes de 8x6m.

REQUISITS TÈCNICS IDONIS:

(Variable segons l'espai, es pot prescindir d'alguns requeriments, pendent de decidir qui aporta el material)

MICROFONIA

6 micròfons de diadema tipus DPA 4066 0 4088

6 emissors de petaca Shure / Sennheiser

6 Receptors dual Diversiti Shure / Sennheiser

2 Shure SM 58

2 Caixes d'injecció Actives tipus BSS

2 Peus de girafa llarga

CONTROL SO

1 Taula de so 12 ch Micro, 2 aux out PRE/POST i modul FX incorporat tipus Yamaha, soundcraft etc

Si es comparteix escenari amb altres CIA o BANDAS la taula haurà de ser digital.

P.A.

2 o 4 caixes acústiques (depenen de l'espai i públic) amb trípode de 500w cadascuna. Tipus: QSC, JBL, Electrovoice ETC

Mínim 12 pulgades.

MONITORS

2 Sidefill amb trípode i en auxiliars diferents. Tipus: QSC, JBL, Electrovoice ETC

Mínim 12 polzades

CONTROL LLUMS

Taula de llums que es puguin programar escenes

FIXTURES

8 PAR LED RGBW tipus: Martin Rush PAR 2 Zoom o PROLIGHT PAR LED PRO 270 etc)

ESTRUCTURA

2 Torres telescòpiques amb barra per la col·locació dels PAR LED

The Flow Company

BY FLOW CENTER

Neus Medina: 661 867 699
flowcenteroficial@hotmail.com